
ALEXIA MCKINDSEY

alexiamckindsey@gmail.com

alexiamckindsey.com

EXPOSITIONS SOLOS & DUOS SÉLECTIONNÉES

- 2020 *Titre à déterminer*, AVE - Arts Visuels Émergents, Montréal, QC (à venir)
2019 *Mémoires délusoires* (avec Saba Heravi), Centre culturel Georges-Vanier, Montréal, QC

EXPOSITIONS EN GROUPE SÉLECTIONNÉES

- 2020 *Regard Intérieur*, Archive Contemporary, Montréal, QC
Fièvre Hivernale, Nuit Blanche, Atelier Galerie 2112, Montréal, QC
2019 *Still Alive: Art and the Passing of Time*, Hexad Gallery, Montréal, QC
It's Not Simply Black and White, Galerie Mouseprint, Montréal, QC
Contre-sens, Atelier Galerie 2112, Montréal, QC
2018 *Compared to What*, Le pop up Galerie +, Montréal, QC
Peripheral Hours, Heures périphériques, Montréal, QC
Enclosed Comforts, Galerie VAV Gallery, Montréal, QC
2017 *Inversions I*, Productions L'Éloi, Montréal, QC
EX·PO·SURE, Espace POP, Montréal, QC
Five Crucial Steps to Outrun Marina Abramović, Art Souterrain festival, Montréal, QC
2016 *Labyrinth*, Warren G. Flowers Gallery réalisé par Penelope Stewart, Montréal, QC
APIS, Warren G. Flowers Gallery, Montréal, QC
IMPETUS, L'Artothèque, Montréal, QC
VISION(S), Warren G. Flowers Gallery, Montréal, QC
TRANS-, Warren G. Flowers Gallery, Montréal, QC

RÉSIDENCES, FOIRES, PROJETS & PROGRAMMES

- 2019 ARTCH art contemporaine émergent, Montréal, QC

ÉDUCATION

- 2020 Baccalauréat en Beaux-Arts, Université Concordia, Montréal, QC (en cours)
2016 DEC en Arts Visuels avec Grande Distinction, Collège Dawson, Montréal, QC

REPRÉSENTATION DE GALERIES & COLLECTIONS PRIVÉES

- 2019 Clyde & Co cabinet d'avocats international, récipiendaire du Art Award & partie de la collection privée, Montréal, QC

PUBLICATIONS & PRESSE MÉDIA SÉLECTIONNÉS

- 2019 *Vol. 8*, Yara Magazine, Montréal, QC
Issue #3, Ladies Drawing Club, St. Petersburg, Russie
Entrevue pour ARTCH 2019, Christine Long, CTV News, Montréal, QC
La langue, The Void Magazine, 17.2, Montréal, QC
- 2018 *Parts of a Whole*, exposition virtuelle, Centerfold, Montréal, QC
Knowing Yourself Lets You Understand Others, exposition virtuelle, Centerfold, Montréal, QC
- 2016 *Labyrinth*, livre d'artiste, réalisé par Penelope Stewart, Collège Dawson, Ontario Arts Council
Visual Arts Graduating Class: APIS 16, Introduction par David Hall
Penelope Stewart: Projects, Organisé par Natalie Olanick, Ontario Arts Council, ISBN 978-1-5501650-4-3
VISION(S), Introduction par Maimire Mennasemay, Kenneth Milkman, Aaron Krishtalka, Andrew Katz, Édité par Frank Mulvey, ISBN 978-55016-996-6 (pbk.)
- 2015 *The TRANS- Exhibition*, Introduction par Maimire Mennasemay, Kenneth Milkman, Aaron Krishtalka, Andrew Katz, Édité par Frank Mulvey, ISBN 978-1-55016-643-9 (pbk.)

PRIX & BOURSES SÉLECTIONNÉS

- 2018 Bourse pour petits projets spéciaux de FASA, Université de Concordia
2018 Course de la Société de Bienfaisance Canado-Suisse
2016 Prix du rendement scolaire exceptionnel en études collégiales, Collège Dawson
2014 La Médaille du Lieutenant-gouverneur pour la jeunesse (bronze)